


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хазанская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
Руководитель центра
«Точка Роста»:
И.Ю. Алферёнок
Протокол № 01 от
«30» августа 2023 г

Согласовано:
Заместитель директора по ВР:
Т.Л. Венцкене
«30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ Хазанская СОШ
О.О. Опарина
Приказ № 159
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Создаю видеоролики»
для 8-9 классов
срок реализации 1 год

Составитель:
Гетман Ян Алексеевич
учитель информатики

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности программы «Создаю видеоролики» для 8-9 классов разработана на основе авторской программы «Первые видеоролики» - Мариной Валентины Николаевны (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой, Москва Издательский центр «Вентана - Граф»).

Продолжительность реализации программы – 1 час в неделю 34 часа в год.

Сроки реализации программы: данная образовательная программа рассчитана на один год и будет реализована в 2023-2024 учебном году.

Цель программы:

создание условий для культурного, социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, в процессе создания и представления творческих видеопроектов, формирование и развитие коммуникативной компетенции школьников.

Для достижения данной цели следует решить следующий комплекс обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Задачи:

образовательные:

- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, работы с программными средствами;
- ознакомление с основными этапами работы над видеофильмом;
- дать основные понятия о профессии журналиста;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

развивающие:

- расширять общий кругозор;
- развивать творческие способности личности;
- развивать умения выражать свои мысли, коммуникабельность;

воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
- учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
- осуществление трудового, технического, патриотического и эстетического воспитания школьников.
- формирование позитивной самооценки, самоуважения

Формы проведения занятий.

Основными **формами** проведения занятий являются: проекты, экскурсии, деловые игры, экскурсии, конкурсы, исследовательская работа, групповая работа и индивидуальная

работа, фестивали. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком в развитии творческого потенциала при выполнении заданий поисковой активности и самостоятельного экспериментирования.

Методы контроля: защита исследовательских работ, мини-конференция с презентациями, доклад, выступление, презентация, участие в конкурсах исследовательских работ, олимпиадах.

Планируемые результаты освоения курса

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия (УУД).**

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, уважать другую культуру;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- межличностных отношений: - умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;
- планированию деятельности, выделению этапов деятельности;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при создании видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании видеозаписей и написании сценария;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- отработке умения слушать и вступать в диалог,
- обучению поиску и сбору информации;
- отработке умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.
- участию в коллективных творческих делах;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- быть готовым корректировать свою точку зрения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать свои затруднения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- учиться согласованно, работать в группе;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходиться к общему решению;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- правильно использовать устройства ИКТ (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать программы звукозаписи, микрофоны, звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, по рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- точно, ясно, логично излагать свою точку зрения,
- отличать факты от суждений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Содержание программы

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой объединения, решение организационных вопросов. Беседа о любимых фильмах и передачах. Кто такой блогер? Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИНО

История и тенденции развития кино . Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная).

3. СЦЕНАРИЙ

Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.

Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА

Есть такие профессии: режиссер, звукооператор, редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности.

Практика. Видеосъёмки.

5. МОНТАЖ

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker..

Практическое задание: Монтаж отснятого материала. Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами.

6. ЯЗЫК ЭКРАНА

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой.

Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Кадр. План. Основные виды съемок. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ

Запись звука. Микрофоны. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практическое задание: Монтаж отснятого материала. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

8. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.

9. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)

10. СОЗДАНИЕ И ЗАЩИТА ВИДЕОРОЛИКОВ

Практическое задание: создание и защита творческих проектов - видеороликов.

Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла MPEG4.

Конверторы.

Тематический план

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Электронные образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. (1 ч.)	Цели и задачи программы. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Кто такой блогер?	
РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИНО. (2 ч.)	История и тенденции развития кино. Функции телевидения	
РАЗДЕЛ 3. СЦЕНАРИЙ (3 ч.)	Работа над сценарием экранного произведения. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.	
РАЗДЕЛ 4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА (8ч)	Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.	
РАЗДЕЛ 5. МОНТАЖ (4ч)	Творческие и технологические основы монтажа. Монтаж в программе WindowsMovie Maker	

	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	
РАЗДЕЛ 6.ЯЗЫК ЭКРАНА (4ч)	Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово.	
Раздел 7. ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ(3ч)	Речь, музыка, шумы. Создание фонограммы видеофильма. Основы записи и воспроизведения звука.	
Раздел8. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА (2ч)	Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	
РАЗДЕЛ9. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (3ч)	Информационный жанр. Аналитический жанр. Художественно-публицистический жанр.	
РАЗДЕЛ 10.СОЗДАНИЕ И ЗАЩИТА ВИДЕОРОЛИКОВ (4ч)	Работа над творческими проектами. Фестиваль творческих идей.	

Условия реализации программы

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- Компьютеры с ОСWindows;
- ПО Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro;
- проектор;
- цифровая видеокамера.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование)
- Текущий в форме наблюдения:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - послеоперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

— Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы обучающихся;
- проекты.

— Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Критерии	Показатели
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его

	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность ИКТ - компетентности	Соблюдение ТБ
	Использование устройств ИКТ
	Осуществление видеосъёмки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности являются проекты-видеоролики, защита которых проводится на занятиях. В методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная). Конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта.

Существуют другие формы оценки:

1. Организация фестиваля видео обучающихся.
2. Результат участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Портфолио.
3. Блиц- опрос.

**Приложение к программе курса внеурочной деятельности
«Создаю видеоролики» для 8-9 классов
Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности
«Создаю видеоролики»
для 8-9 класса**

№ уро-ка	Сроки проведения		Тема занятия	Примечание
	по плану	по факту		
1 четверть				
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.				
1			Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Кто такой блогер?	
РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИНО.				
2			История и тенденции развития кино.	
3			Функции телевидения	
РАЗДЕЛ 3. СЦЕНАРИЙ				
4			Работа над сценарием экранного произведения.	
5			Сюжет и сценарий видеофильмов.	
6			Значение сюжета, его разработка.	
2 четверть				
РАЗДЕЛ 4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА (8ч)				
7			Профессия оператора – между техникой и искусством.	
8			10 заповедей телеоператора.	
9			Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	
10			Техника и технология видеосъемки.	
11			Телевизионные стандарты и форматы.	
12			Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	
13			Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.	
14			Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.	
РАЗДЕЛ 5. МОНТАЖ (4ч)				
15			Творческие и технологические основы монтажа.	
16			Монтаж в программе WindowsMovie Maker	
3 четверть				
17			Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	

18			Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	
РАЗДЕЛ 6.ЯЗЫК ЭКРАНА (4ч)				
19			Кадр	
20			План	
21			Ракурс	
22			Звучащее слово	
Раздел 7. ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ(3ч)				
23			Речь, музыка, шумы	
24			Создание фонограммы видеофильма	
25			Основы записи и воспроизведения звука	
Раздел8. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА (2ч)				
26			Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.	
4 четверть				
27			Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	
РАЗДЕЛ9. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (3ч)				
28			Информационный жанр	
29			Аналитический жанр	
30			Художественно-публицистический жанр	
РАЗДЕЛ 10.СОЗДАНИЕ И ЗАЩИТА ВИДЕОРОЛИКОВ (4ч)				
31			Работа над творческими проектами.	
32			Работа над творческими проектами.	
33			Работа над творческими проектами.	
34			Фестиваль творческих идей.	