

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хазанская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
руководитель ШМО
Сергеев В.Н.
Протокол № 01
от «29» августа 2023 г.

Согласовано:
Заместитель директора по ВР
Венцкене Т.Л.
«29» 08 2023 г.

Утверждаю:
директор МОУ Хазанская
СОШ Опарина О.О.
Приказ № 159
от «30» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
«Азбука креативности»
для 1 - 4 классов

Составитель:
Алференок И.Ю.,
учитель МОУ Хазанская СОШ

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука креативности» для 1-4 классов составлена в соответствии с

- Федеральным Законом №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Стратегией национальной безопасности РФ, Указ Президента Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука креативности» для 1-4 классов разработана на основе методического пособия Светланы Гин «Как развивать креативность у детей», издательство «Вита-Пресс» - 2017 год.

Цель программы: повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность.

Задачи курса:

- формирование знаний об объектах и явлениях окружающего мира;
- развитие познавательного интереса к объектам и явлениям окружающего мира;
- развитие умения видеть, понимать, слышать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- развитие умения определять и сравнивать объекты и явления окружающего мира, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- развитие умения развитие творческих способностей учащихся;
- развитие коммуникативных умений;
- расширение кругозора;

- воспитание культуры поведения в окружающем мире и бережного отношения к нему.

Взаимодействие с программой воспитания. Программа курса внеурочной деятельности «Волшебство в пробирке» разработана с учетом федеральной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ Хазанская СОШ. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется

- в приоритете личностных результатов программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания МОУ Хазанская СОШ;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках программы воспитания;
- в интерактивных, практических и других формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную деятельность.

Место курса внеурочной деятельности. Курс рассчитан на 4 года: 1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год. Всего 135 часов. Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Срок реализации программы: 4 года.

Содержание занятий отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу учащихся, с закреплением получаемых знаний во время практических занятий.

Формы проведения занятий: дискуссии, беседы, просмотр видеороликов; эксперимент, практические занятия, экскурсии, игровая деятельность, подготовка творческих работ, интерактивные формы. Виды деятельности обучающихся: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досуговое общение.

Планируемые результаты освоения курса

1 класс

К концу первого класса учащиеся будут знать:

- цвета радуги;
- признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;

- признаки отличия твердого вещества от жидкого;
- назначение различных органов чувств;
- возможность изменения объектов во времени;
- последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

будут уметь:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;
- понимать относительность размера «для кого? для чего?»;
- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по признакам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»
- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение;
- описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

2 класс

К концу обучения во втором классе учащиеся будут знать:

- адрес;
- назначение различных частей тела;
- основные профессии;
- возможность тренировки внимания и памяти;
- способы поднятия настроения;
- понимать необходимость здорового образа жизни;
- понимать ошибочность поспешных выводов;

будут уметь:

- описывать развитие человека при помощи системного оператора («многоэкранки»);
- анализировать объекты и ситуации ближайшего окружения «Чем (для чего) хорошо? Чем (для чего?) плохо?»

3 класс

К концу обучения в третьем классе учащиеся будут знать:

- критерии оценки творческих работ;
- иметь представление о приемах «морфологический анализ», «метод фокальных объектов» (без введения терминов);

- иметь представление о приемах фантазирования Дж. Родари;

будут уметь:

- сочинять загадки при помощи алгоритма;

- сочинять метафоры при помощи алгоритма;
- использовать приемы «увеличение – уменьшение», «оживление», «наоборот» для сочинения сюжета сказки;

4 класс

К концу обучения в четвертом классе учащиеся будут знать:

- правила сравнения объектов;
- приемы решения логических задач;
- правила построения определения;
- существование различных типов отношений между понятиями;

будут уметь:

- сужать круг поиска при отгадывании «да-нетки»;
- заполнять таблицу «Общие и отличительные признаки объектов»;
- находить ошибки при классификации объектов ближайшего окружения;
- сочинять загадки и сюжеты сказок по аналогии.

Содержание программы учебного курса «Азбука креативности»

Мир загадок (1 класс 33 часа)

Сказочные и реальные страны. Страна Загадок. Город самых простых загадок.

Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».

Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.

Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.

Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.

Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».

Город пяти чувств. Какую работу выполняют различные органы чувств?

Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.

Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.

Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.

Город загадочных частей. Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

«Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на уроках.

Мир человека (2 класс 34 часа)

Школа: разнообразие целей. Проблемная ситуация «Зачем учиться в школе?» Целесообразность школьных правил.

Систематизация понятия «адрес». Что делать, если ты потерялся? Игра «Кто вы?», «Где вы?».

Как «устроен» организм? Беседа «Одна голова – хорошо...» Правила отношения к инвалидам. Рисование «Что внутри?» Отгадывание загадок про различные части тела.

Какие бывают болезни? Что делать, чтобы не заболеть? Что значит: «лечиться надо уметь»?

Игра «Путешествие в прошлое». Мальчики и девочки: сходство и отличие. Правила поведения по отношению к девочкам.

Понятие о профессиях. Игра «Путешествие в будущее». Бабушки и дедушки. Проблемная ситуация «Сказка о потерянном времени». Правила поведения по отношению к старшим.

Что такое Я? Зачем нужно «знать» самого себя? Анкетирование «Какой я?»
Дискуссия: «Что лучше спешить или медлить?»

Что значит «быть внимательным»? Игра на внимание «Запрещенное движение». Анкетирование «Внимательны ли вы?» Невнимательность: смешная и опасная.

Что такое «хорошая память»? Упражнение «Проверка памяти». Как тренировать память? Игра «Что изменилось?»

Что значит «быть умным»? Описание объекта при помощи системного оператора. Упражнение «Назови одним словом».

Зачем нужно придумывать? Упражнение «Кляксы». Как «устроена» сказка?

Что можно «прочитать по лицу». Игра «Невпопад». Смешное и грустное вокруг нас. Инсценирование стихотворений.

Какое бывает настроение? От чего зависит настроение? Как поднять настроение?

Я и другие. Зачем люди общаются? Анкетирование «Общительны ли вы?». Как нужно разговаривать по телефону? Упражнение «Жесты». Игра «Пойми меня».

Слова и интонация. Обсуждение пословиц: «Как аукнется, так и откликнется». Упражнение «Комплименты».

Почему возникают ссоры? Анкетирование «Конфликты ли вы?» Способы, как можно помириться. Упражнение «Мы похожи друг на друга». Кто такие «посредники»?

Игра «Хорошо-плохо» (на примере явлений природы). Беседа «Какой? Для кого?»

Каким быть? Дискуссия: «аккуратный и «чистюля», «общительный и болтун», «верный и прилипчивый», «врать и фантазировать» - одно и то же? Что такое «честное слово»?

Всегда ли нужно делиться? Кто такие «жадины»? Сказка Т. Александровой «Светофорчик».

Другая точка зрения. Обсуждение «День рождения: что хорошего и что плохого?»

Игра «Сказочный герой». Сказка О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга». Сказка про Красную Шапочку в «пересказе» волка. Кто такой преступник? Зачем в обществе нужны законы? Законы нашего класса.

«Запутанные» ситуации: «соврать, чтобы выручить»; «украсть, чтобы подарить» и т.п. Почему не надо торопиться с выводами?

Экскурсия «Все имеет след». Кто такой «хороший» и кто такой «плохой»? Как стать «хорошим»?

Какие секреты не надо хранить? Как себя вести с незнакомыми? Упражнение «Сказочные злодеи». Обсуждение «Маскировка».

Кого мы любим? Что значит «любить себя»?

Мир фантазии (3 класс – 34 часа)

Легко ли выдумывать? Чем отличаются фантазия и ложь? Отличие сказки от реальности.

Что «мешает» придумывать? Решение задач «да-неток».

Критерии оценки творческих работ. Упражнение «Кляксы». Прием «Думай о другом!». Игра «Теремок».

Сочинение загадок по схеме «На что похоже? Чем отличается?» Игра «Отгадайка».

Придумывание метафор – необычных, оригинальных сравнений. Игра «Море волнуется...» Упражнение «Превращения»

Цепочка ассоциаций. Упражнение «Проверка памяти». Как можно запоминать словарные слова?

Сказочные животные. Прием фантазирования «Объединение». Игра «Кто больше знает животных?»

Рисование «Домики». Как нарисовать множество различных домиков? Морфологическая таблица. Упражнение «Фоторобот»

Игры со словами. Упражнение «Почему не говорят?» Шарады.

Как придумать новую игру? Упражнение «Игра для слонов». Как придумать новую игру. Упражнение «Кто, с кем, где, когда...»

Из чего «состоит» сказка? Придумывание сюжета сказки при помощи приема «Морфологический анализ» (без введения термина).

Сочинение загадок по схеме: «Какой? Что такое же?» Упражнение «Если бы...» (обмен признаками).

Сочинение загадок по схеме: «Что делает? Что делает такое же действие?» Упражнение «Перевертыши». Упражнение: «Где были - не скажем, что делали – покажем».

Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов (МФО) (без введения термина). Усовершенствование объектов при помощи МФО,

Приемы фантазирования ДжанниРодари: «круги по воде», «бином фантазии», «произвольный префикс», «что потом», «творческая ошибка».

Загадки-шутки. Сказки с тремя концами. Сочинение сюжетов сказок с использованием приемов фантазирования ДжанниРодари.

Прием фантазирования «Оживление». Упражнение «Что «думает» предмет?»
Сочинение сюжета сказки с разных точек зрения.

Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

Прием фантазирования «Ускорение - замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло...»

Понятие о ресурсах (без введения термина). Метод Робинзона. Упражнение «Зонт в Африке».

Прием фантазирования «Наоборот». Изменение свойств предметов. Рисунок с противоречиями. Загадки – ловушки.

Прием фантазирования «Бином антонимов». Сочинение сюжета сказки с использованием пар антонимов. Отгадывание загадок с антонимами.

Ознакомление с приемами фантазирования «дробление-объединение», «динамика-статика», «универсализация – специализация» и др. (без введения терминов).

Особенности сказок про животных. Рисование «Сказочные места». Сказки от слова «Почему?»

Как придумывают новое? Фантазирование: школа будущего.

Мир логики (4 класс 34 часа)

Что значит «правильно думать»? Игра на внимание «Путаница». Упражнение «Что и зачем?».

Что значит «сравнивать»? Игра «Передай предмет». Выделение признаков объекта при помощи разных органов чувств. Игра на внимание «Запрещенное движение».

Что значит «различать»? Обучающий альбом. Игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?» Игра на внимание «Повтори – отличи».

Признаки сходства у понятий, далеких по смыслу. Игра на внимание «Руки-ноги». Упражнение «Найди общее».

Что такое существенные и несущественные признаки? Выделение существенных признаков объекта. Игра на внимание «Птица, рыба».

Что такое характерные признаки? Все ли признаки можно измерить? Игра-театрализация «Изобрази дерево».

Как можно упорядочить группу людей? Упражнение «Кто больше?»

Правила сравнения. Зачем нужно уметь сравнивать? Как нужно выбирать?

Что такое «класс объектов»? Упражнение «Четыре лишних». Игра «Выбывание слов».

Правила классификации. Что такое «основание классификации»? (без введения термина). Анализ ошибок классификации.

Какие бывают вопросы? Упражнение «Вопрошайка». Игра «да-нетка».

Что такое алгоритм? Работа по инструкции: графический диктант. Составление инструкции «Как открыть дверь?»

Упражнения на поиск закономерности числового ряда и серии фигур. Задания на смекалку.

Буквенные закономерности. Почему так говорят? (о детском «словотворчестве»)

Решение логических задач на упорядочивание признаков. Составление таблицы для нахождения соответствия признаков.

Причина и следствие: «почему» и «что потом?». Анализ причины ситуаций из детской литературы.

Причинно-следственные цепочки. Упражнение «Из мухи – слона». Игра «Обмен причинами».

Упражнение на выделение противоположных признаков: подбери антоним. Решение «детективных» задач.

Что такое «род», «вид», «элемент»? Упражнение «Найди ошибку». Игра на внимание «Род, вид». Упражнение «Разложи по порядку».

Какие бывают виды отношений между понятиями? Упражнение «Группировка».

Игра-дискуссия «Что такое книга»? Как объяснить значение слова? Что такое определение? Анализ ошибок в построении определений.

Что такое «умозаключение»? (без введения термина) Упражнение «Следовательно». Упражнение «Двойной смысл». Редактирование текста.

Что такое «аналогия»? (без введения термина). Упражнение «Сказка-калька». Как «устроены» загадки?

Анализ рассуждений героев из детской литературы. Решение логических задач. Упражнение «Проверь себя». Игра на внимание «Повтори – не ошибись».

Что такое «чувство юмора»? Упражнение «Придумай окончание».

Тематическое планирование

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	содержание

<p>Мир загадок (33 часа)</p>	<p>Сказочные и реальные страны. Страна Загадок. Город самых простых загадок.</p> <p>Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе.</p> <p>Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы.</p> <p>Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере.</p> <p>Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков.</p> <p>Город пяти чувств. Какую работу выполняют различные органы чувств?</p> <p>Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам».</p> <p>Улица «Слух». Способы «происхождения» звука.</p> <p>Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов.</p> <p>Улица «Обоняние». Какие бывают запахи?</p> <p>Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.</p> <p>Город загадочных частей. Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей.</p> <p>Город загадочных мест.</p> <p>Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета.</p> <p>«Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на уроках.</p>
<p>Мир человека (34 часа)</p>	<p>Школа: разнообразие целей. Проблемная ситуация «Зачем учиться в школе?» Целесообразность школьных правил.</p> <p>Как «устроен» организм? Беседа «Одна голова – хорошо...»</p> <p>Правила отношения к инвалидам.</p> <p>Какие бывают болезни? Что делать, чтобы не заболеть?</p>

	<p>Понятие о профессиях. Бабушки и дедушки.</p> <p>Что такое Я? Зачем нужно «знать» самого себя?</p> <p>Анкетирование «Какой я?»</p> <p>Что значить «быть внимательным»?</p> <p>Что такое «хорошая память»?</p> <p>Что значит «быть умным»? Описание объекта при помощи системного оператора.</p> <p>Зачем нужно придумывать?</p> <p>Что можно «прочитать по лицу».</p> <p>Какое бывает настроение? От чего зависит настроение? Как поднять настроение?</p> <p>Я и другие. Зачем люди общаются? Анкетирование «Общительны ли вы?». Как нужно разговаривать по телефону?</p> <p>Слова и интонация. Обсуждение пословиц: «Как аукнется, так и откликнется».</p> <p>Почему возникают ссоры? Анкетирование «Конфликты ли вы?» Способы, как можно помириться.</p> <p>Игра «Хорошо-плохо» (на примере явлений природы).</p> <p>Каким быть? Дискуссия: «аккуратный и «чистюля», «общительный и болтун», «верный и прилипчивый», «врать и фантазировать» - одно и то же?</p> <p>Всегда ли нужно делиться? Кто такие «жадины»?</p> <p>Другая точка зрения.</p> <p>Кто такой преступник? Зачем в обществе нужны законы? Законы нашего класса.</p> <p>«Запутанные» ситуации: «соврать, чтобы выручить»; «украсть, чтобы подарить» и т.п. Почему не надо торопиться с выводами?</p> <p>Какие секреты не надо хранить? Как себя вести с незнакомыми?</p> <p>Кого мы любим? Что значит «любить себя»?</p>
<p>Мир фантазии (34 часа)</p>	<p>Легко ли выдумывать? Чем отличаются фантазия и ложь?</p> <p>Отличие сказки от реальности.</p> <p>Что «мешает» придумывать?</p> <p>Критерии оценки творческих работ.</p>

	<p>Сочинение загадок по схеме «На что похоже? Чем отличается?»</p> <p>Придумывание метафор – необычных, оригинальных сравнений.</p> <p>Цепочка ассоциаций.</p> <p>Сказочные животные.</p> <p>Рисование «Домики». Как нарисовать множество различных домиков?</p> <p>Как придумать новую игру?</p> <p>Из чего «состоит» сказка?</p> <p>Сочинение загадок по схеме: «Что делает? Что делает такое же действие?»</p> <p>Приемы фантазирования ДжанниРодари: «круги по воде», «бином фантазии», «произвольный префикс», « что потом», «творческая ошибка».</p> <p>Прием фантазирования «Оживление».</p> <p>Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение».</p> <p>Прием фантазирования «Ускорение - замедление».</p> <p>Понятие о ресурсах (без введения термина).</p> <p>Прием фантазирования «Наоборот».</p> <p>Прием фантазирования «Бином антонимов». Сочинение сюжета сказки с использованием пар антонимов.</p> <p>Ознакомление с приемами фантазирования «дробление-объединение», «динамика-статика», «универсализация – специализация» и др. (без введения терминов).</p> <p>Особенности сказок про животных. Рисование «Сказочные места». Сказки от слова «Почему?»</p> <p>Как придумывают новое? Фантазирование: школа будущего.</p>
<p>Мир логики (34 часа)</p>	<p>Что значит «правильно думать»?</p> <p>Что значит «сравнивать»?</p> <p>Что значит «различать»? Обучающий альбом.</p> <p>Признаки сходства у понятий, далеких по смыслу.</p> <p>Что такое существенные и несущественные признаки?</p> <p>Выделение существенных признаков объекта.</p> <p>Что такое характерные признаки? Все ли признаки можно</p>

	<p>измерить?</p> <p>Как можно упорядочить группу людей?</p> <p>Правила сравнения. Зачем нужно уметь сравнивать? Как нужно выбирать?</p> <p>Что такое «класс объектов»?</p> <p>Правила классификации. Что такое «основание классификации»? (без введения термина).</p> <p>Какие бывают вопросы?</p> <p>Что такое алгоритм? Работа по инструкции: графический диктант. Составление инструкции «Как открыть дверь?»</p> <p>Буквенные закономерности. Почему так говорят? (о детском «словотворчестве»)</p> <p>Причина и следствие: «почему» и «что потом?». Анализ причины ситуаций из детской литературы.</p> <p>Причинно-следственные цепочки.</p> <p>Что такое «род», «вид», «элемент»? Упражнение «Найди ошибку».</p> <p>Какие бывают виды отношений между понятиями?</p> <p>Что такое «умозаключение»? (без введения термина)</p> <p>Что такое «аналогия»? (без введения термина).</p> <p>Анализ рассуждений героев из детской литературы. Решение логических задач.</p> <p>Что такое «чувство юмора»?</p>
--	--

Список литературы

Программа курса «Азбука креативности» реализуется через методические пособия для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий.

1. Гин С.И. Мир загадок. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2018. – 130 с.
2. Гин С.И. Мир человека. – М.: Вита-Пресс, 2018. – 144 с.
3. Гин С.И. Мир фантазии. – М.: Вита-Пресс, 2018. – 128 с.
4. Гин С.И. Мир логики. – М.: Вита-пресс, 2018. – 143 с.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Азбука креативности»
для 1 класса «Мир загадок»**

№ п/п уро ка	Сроки проведения		Тема урока	Формы занятий
	по плану	по факту		
1 четверть				
1	1 неделя		Знакомство со страной Загадок.	викторина
2	2 неделя		Город самых простых загадок, Улица «Цвет».	
3	3 неделя		Изменение цвета в природе.	
4	4 неделя		Цвет в рукотворном мире.	
5	5 неделя		Улица «Форма».	
6	6 неделя		Изменение формы.	
7	7 неделя		Замок похожестей, непохожестей.	
8	8 неделя		Геометрические головоломки.	практикум
2 четверть				
9	9 неделя		Улица «Размер».	
10	10 неделя		Относительность размера.	
11	11 неделя		Противоречия в размере.	
12	12 неделя		Улица «Вещество».	
13	13 неделя		Агрегатное состояние вещества.	
14	14 неделя		Моделирование маленькими человечками.	практикум

15	15 неделя		Составление загадок.	
16	16 неделя		Город пяти чувств.	
3 четверть				
17	17 неделя		Улица «Зрение».	
18	18 неделя		Улица «Слух».	
19	19 неделя		Улица «Осязание».	
20	20 неделя		Улица «Обоняние».	
21	21 неделя		Улица «Вкус».	
22	22 неделя		Решение логических задач.	
23	23 неделя		Город загадочных частей.	
24	24 неделя		Составление загадок про подсистемы.	
25	25 неделя		Игры и упражнения со словами.	
4 четверть				
26	26 неделя		Морфологический анализ.	
27	27 неделя		Город загадочных мест.	
28	28 неделя		Сочинение загадок про надсистемы.	проект
29	29 неделя		Путешествие на машине времени в прошлое.	
30	30 неделя		Путешествие на машине времени в будущее.	
31	31 неделя		Город загадочных дел.	
32	32 неделя		Конкурс на лучшую загадку.	конкурс
33	33 неделя		Подведение итогов обучения.	

2 класса «Мир человека»

№ п/п уро ка	Сроки проведения		Тема урока	Формы занятий
	по плану	по факту		
1 четверть				
Раздел 1. «Школа: разнообразия целей»				
1	1 неделя		Зачем учиться в школе?	Беседа с просмотром

				видеоролик
Раздел 2. Надсистемы и подсистемы»				
2	2 неделя		Адрес.	
3	3 неделя		Наш организм.	
4	4 неделя		Как устроен человек?	
5	5 неделя		Болезни	
6	6 неделя		Что такое здоровый образ жизни?	Беседа с просмотром фильма
Раздел 3. «Линия жизни» человека				
7	7 неделя		Развитие ребенка до школы.	
8	8 неделя		Будущее.	
2 четверть				
9	9 неделя		«Линия жизни» человека.	
Раздел 4. Знакомимся с психологией				
10	10 неделя		Что такое Я?	
11	11 неделя		Учимся быть внимательным.	
12	12 неделя		Учимся запоминать.	
13	13 неделя		Учимся придумывать.	
14	14 неделя		Что значит «быть умным»?	
Раздел 5. Эмоции и настроение				
15	15 неделя		Какие бывают эмоции?	
16	16 неделя		Как поднять настроение?	
3 четверть				
Раздел 6. Общение				
17	17 неделя		Речевое общение.	
18	18 неделя		Неречевое общение. Жесты.	
19	19 неделя		Проблемы общения.	
20	20 неделя		Конфликты.	
21	21 неделя		Правила урегулирования конфликтов.	игра
Раздел 7. Противоречия				
22	22 неделя		Понятие о противоречии. Противоречия в предметах.	
23	23 неделя		Противоречия в явлениях	

			природы.	
24	24 неделя		Противоречия в свойствах характера.	
25	25 неделя		Противоречия в свойствах характера. (Продолжение)	
26	26 неделя		Противоречие в ситуациях.	
27	27 неделя		Противоречие в ситуациях. (Продолжение)	
4 четверть				
28	28 неделя		Противоречие «цель-средство».	
Раздел 8. Мы и окружающие				
29	29 неделя		Экскурсия.	экскурсия
30	30 неделя		Анализ экскурсии.	
31	31 неделя		Ориентирование в окружающем мире.	
32	32 неделя		Правила поведения с незнакомцами.	
Раздел 9. Подведение итогов обучения				
33	33 неделя		Я хороший – ты хороший.	
34	34 неделя		Обобщение изученного.	

4 класс

«Мир фантазии»

№ п/п уро ка	Сроки проведения		Тема урока	Формы занятий
	по плану	по факту		
1 четверть				
1	1 неделя		Понятие о фантазировании	
2	2 неделя		Понятие о психологической инерции	
3	3 неделя		Развитие ассоциативности. Критерии новизны	Беседа с просмотром фильма
4	4 неделя		Ассоциативные загадки	

5	5 неделя		Метафоры	
6	6 неделя		Значение ассоциативности	
7	7 неделя		Развитие ассоциативности: обобщение	
8	8 неделя		Прием «Объединение»	
2 четверть				
9	9 неделя		Прием «Морфологический анализ»	
10	10 неделя		Игры со словами	игра
11	11 неделя		Конструктор игр	
12	12 неделя		Придумывание сказок	
13	13 неделя		Проигрывание придуманных сказок	
14	14 неделя		Прием «Морфологический анализ». Обобщение	
15	15 неделя		Признаки объектов	
16	16 неделя		Действия объектов	
3 четверть				
17	17 неделя		Метод фокальных объектов	
18	18 неделя		Приемы фантазирования Дж. Родари. «Круги по воде»	
19	19 неделя		Приемы фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка»	
20	20 неделя		Прием «Что потом?»	
21	21 неделя		Прием «Творческая ошибка»	
22	22 неделя		Обобщение приемов фантазирования Дж.Родари	
23	23 неделя		Прием «Оживление»	
24	24 неделя		Прием «Увеличение – уменьшение»	
25	25 неделя		Прием «Ускорение – замедление»	

26	26 неделя		Метод Робинзона	
4 четверть				
27	27 неделя		Прием «Наоборот»	
28	28 неделя		Прием «Связки антонимов»	
29	29 неделя		Обобщение приемов фантазирования	
30	30 неделя		Сказки про животных	
31	31 неделя		Придумываем сказки про животных	проект
32	32 неделя		Фантазирование	
33	33 неделя		Фантазирование и прогнозирование	
34	34 неделя		Итоги обучения.	

3 класс
«Мир логики»

№ п/п уро ка	Сроки проведения		Тема урока	Формы занятий
	по плану	по факту		
1 четверть				
1	1 неделя		Мир логики - введение	
2	2 неделя		Признаки объекта	
3	3 неделя		Различия	
4	4 неделя		Сходство	
5	5 неделя		Существенные признаки	
6	6 неделя		Характерные признаки	
7	7 неделя		Упорядочение признаков	
8	8 неделя		Правила сравнения	
2 четверть				
9	9 неделя		Значение сравнения	
10	10 неделя		Понятие о классах	
11	11 неделя		Правила классификации	
12	12 неделя		Вопросы	

13	13 неделя		Алгоритм	
14	14 неделя		Закономерности в числах и фигурах	
15	15 неделя		Закономерности в буквах и словах	
16	16 неделя		Логические задачи	
3 четверть				
17	17 неделя		Причина и следствие	
18	18 неделя		Причинно-следственные цепочки	
19	19 неделя		Противоположные отношения между понятиями	
20	20 неделя		Отношения род-вид между понятиями	
21	21 неделя		Упорядочение по родовым отношениям	
22	22 неделя		Виды отношений между понятиями	
23	23 неделя		Определения	
24	24 неделя		Анализ ошибок в построении определений	
25	25 неделя		Умозаключения	
26	26 неделя		Анализ ошибок в построении умозаключений	
4 четверть				
27	27 неделя		Язык и логика	
28	28 неделя		Придумывания по аналогии	
29	29 неделя		Использование аналогии в обучении	
30	30 неделя		Продолженная аналогия	
31	31 неделя		Рассуждения	
32	32 неделя		Анализ ошибок в построении рассуждений	
33	33 неделя		Юмор и логика	

34	34 неделя		Обобщающее заключение	
----	-----------	--	-----------------------	--