

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хазанская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
Руководитель ШМО:
И.Ю. Алферёнок
Протокол № 01
от «29» 08 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по ВР
Т.Л. Венцене
«29» 08 2023г.

Утверждаю:
Директор МОУ Хазанская СОШ
О.О. Опарица
приказ № 159
«29» 08 2023г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Видеомонтаж»

Направленность – техническая

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Гетман Я.А.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж» составлена на основании:

1. Федерального закона от 29.01.2012 № 273 ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу от 19.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р,
3. Авторской программы Симакова В.Д. «Когда в руках видеокамера // Искусство в школе». - 2016. - № 1. - С. 55-56

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. В новом тысячелетии системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения. Поэтому наиболее актуальной становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы.

Новизна. Отличительная особенность программы.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации. Возможность съёмки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся. Дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике.

Цель и задачи программы.

Цель: Научить приемам ведения видеосъёмки, дать понимание принципов построения и хранения видео, рассмотреть возможности обработки медиафайлов, научить монтажу видеофильмов в программах Киностудия Windows Live и VSDC Free Video Editor.

Задачи:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Планируемые результаты

Анализируя деятельность кружка «Видеомонтаж», можно отметить, что дополнительное образование в МОУ Хазанская средняя общеобразовательная школа занимает значительное место в образовательном процессе школы, выполняя ряд функций, среди которых можно назвать следующие:

Образовательная функция: в данном кружковом объединении каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности.

Социально-адаптивная функция: занятия позволяют значительной части учащихся получить социально-значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами.

Коррекционно-развивающая функция: учебно-воспитательный процесс детского объединения позволяет развить интеллектуальные и творческие способности каждого ребенка.

Воспитательная функция: содержание и методика работы детского творческого объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитания у ребенка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма.

При организации дополнительного образования учащихся в этом году, я опиралась на следующие принципы:

- свободный выбор учащимися видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося;

- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельная основа образовательного процесса.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, ориентированность на его интересы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Предметными результатами являются уровень информационной культуры, грамотная подготовка материала для дальнейшей работы с ним, публикация собственных трудов, внимательное отношение к написанному, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий. Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу обучения обучающиеся знают:

- как работать в группе, обсуждать различные вопросы.
- где использовать различные источники информации.
- как разрабатывать структуру и оформление информационного бюллетеня, газеты, очерка и т.д.

Результаты освоения программы кружка «Видеомонтаж»:

Аттестация помогает выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в объединении «Видеомонтаж», способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций, а также обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагога.

Направленность программы. Программа кружка «Видеомонтаж» имеет техническую направленность.

Адресат программы: 14-17 лет, 8-11 классы.

Программа учитывает **возрастные особенности** юношества. В этом возрасте преобладает учебно-профессиональная деятельность. Также учитывается мотивации юношей, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма.

Общее количество учебных часов - 184,5, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Продолжительность программы: 1 год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: программа рассчитана на 82 учебных занятия из расчёта 4,5 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа 15 минут).

В возрасте 14-17 лет человек активно ищет себя, своё место в огромном и бесконечном в своём понимании мире, и важно направить его энергию поиска на созидание, на делание какого-то дела, результаты которого интересны не только ему, его окружающим, но и миру в целом. Попробовав множество профессий, с помощью которых снимается кино, человек сможет лучше определиться не только со своей будущей профессией, но и с самим собой, и с миром, который его окружает. Программа строится с учетом личностных потребностей, обучающихся в познавательной и преобразовательной творческой деятельности (сюжеты и жанр фильмов подбираются исходя из интересов обучающихся, которые существенно изменяются **в соответствии с их возрастом и полом**).

Формы подведения итогов реализации программы: Беседы, выполнение контрольных заданий, оценка выполненных работ, самооценка.

Планируемые результаты обучения - помочь учащимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Промежуточная аттестация. Итоговое оценивание

Формы проверки результатов освоения программы кружка:

- тестирование;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов (видеоролик).

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

Оценочные материалы. Промежуточная аттестация проходит в форме тестирования по разделам.

Тест № 1 по теме «Основные понятия при работе с видеoinформацией»

1. Устройство для считывания информации с лазерных компакт-дисков?
 - а. Дисковод
 - б. CD-ROM
 - в. Клавиатура
 - г. Монитор
2. Какое из нижеперечисленных устройств является устройством ввода информации?
 - а. Процессор
 - б. Клавиатура
 - в. Дисплей
 - г. Принтер
3. Компонент персонального компьютера, выполняющий вычислительные операций, исполняя код программ -
 - а. Системная плата

- б. Система охлаждения
 - в. Процессор
 - г. Видеокарта
4. Рекомендованное расстояние от глаз до монитора должно быть:
- а. 30 см
 - б. 15 см
 - в. 70 см
 - г. 20 см
5. Какое устройство предназначено для вывода информации на бумагу?
- а. Сканер
 - б. Принтер
 - в. Дисплей
 - г. Процессор
6. Какое из нижеперечисленных принтеров дает лучшее качество печати?
- а. Игольчатый принтер
 - б. Матричный
 - в. Струйный
 - г. Лазерный
7. Какое устройство предназначено для обмена информацией через телефонную сеть?
- а. Плоттер
 - б. Модем
 - в. Сканер
 - г. Мышь
8. Какое устройство предназначено для вывода чертежей на бумагу?
- а. Модем
 - б. Принтер
 - в. Сканер
 - г. Плоттер
9. Сколько часов в день можно работать за компьютером взрослому человеку?
- а. Не более 8 часов
 - б. Не более 10 часов
 - в. Не менее 5 часов
 - г. Не более 5 часов
10. Какой объем памяти имеет дискета размером 3,5 дюйма маркировкой HD?
- а. 360 Кбайт
 - б. 1,2 Мбайт
 - в. 720 Кбайт
 - г. 1,44 Мбайт
11. Чем соединяются между собой устройства ЭВМ?
- а. Шинами
 - б. высоковольтными проводами
 - в. телефонной сетью
 - г. радиосигналами
12. Что такое бит?
- а. десять разрядов двоичного числа
 - б. восемь разрядов двоичного числа
 - в. один разряд двоичного числа
 - г. два разряда десятичного числа
13. Основное устройство ПК, для долговременного хранения программ и данных -
- а. Дисковод
 - б. Монитор
 - в. Жесткий диск
 - г. Модули оперативной памяти
14. Устройство, позволяющее компьютеру работать в локальной сети
- а. Сетевой адаптер
 - б. Сканер
 - в. Системная плата

- г. Модем
- 15. Особая высокоскоростная память процессора, которая используется в качестве буфера для ускорения работы процессора с оперативной памятью
 - а. Постоянная память
 - б. ОЗУ
 - в. Кэш память
 - г. Внешние запоминающие устройства
- 16. На монитор надо смотреть...
 - а. Сверху-вниз
 - б. Слева-направо
 - в. Снизу-вверх
 - г. Справа-налево
- 17. Что такое байт?
 - а. десять разрядов двоичного числа
 - б. восемь разрядов двоичного числа
 - в. один разряд двоичного числа
 - г. один разряд десятичного числа
- 18. Плата персонального компьютера, помещающая в разъем расширения и обеспечивающая доступ к дополнительному оборудованию или добавляющая новые свойства, которые ранее не поддерживались системной платой
 - а. Плата контроллера
 - б. Видеокарта
 - в. Плата акселератора
 - г. Плата расширения
- 19. Периферийные устройства компьютера - это ...
 - а. Основные устройства
 - б. ОЗУ
 - в. Дополнительные устройства
 - г. ПЗУ
- 20. Плата персонального компьютера, помещаемая в разъем системной платы и с помощью которой формируется изображение на подключенном к ней мониторе
 - а. Системная плата
 - б. Видеокарта
 - в. Процессор
 - г. Система охлаждения

Тест № 2 по теме «Работа в программе Киностудия Windows Live»

- 1. Как называются устройства позволяющие представлять информацию в аудио и видеовиде?
 - а. мультимедиа-устройства
 - б. устройства вывода на печать
 - в. многофункциональные устройства
 - г. устройства памяти
- 2. Как называются программные средства, позволяющие обрабатывать фото, аудио и видеoinформацию.
 - а. игровые программы
 - б. мультимедийные программы
 - в. сервисные программы
 - г. системные программы
- 3. Как называется программный продукт для создания и редактирования видео файлов.
 - а. Microsoft Power Point
 - б. Microsoft Word
 - в. Windows Messenger
 - г. Windows Movie Maker
- 4. Как добавить изображение и звук?

- а. Запись видео - Импорт изображений- Импорт звука или музыки - Импорт.
 - б. Запись видео - Импорт изображений- Импорт файлов - Импорт
 - в. Запись видео - Импорт изображений- Клипы – Изображения
 - г. Запись видео - Импорт изображений- Импорт видео и анимации - Импорт.
5. Как добавить видеоэффект?
- а. Сервис – Видеоэффекты
 - б. Сервис - Эффекты и анимации
 - в. Добавить – Видеоэффекты
 - г. Сервис - Добавить – Эффекты
6. Как добавить видеопереход ?
- а. Сервис –Видеопереходы
 - б. Сервис -Переходы и Эффекты
 - в. Сервис - Анимации и Эффекты
 - г. Сервис - Добавить – Видеопереход
7. Как добавить название или титры?
- а. Сервис- Названия и титры
 - б. Сервис- Добавить титры
 - в. Сервис- Названия файлов
 - г. Сервис- Титры - Добавить названия
8. Как сохранить проект?
- а. Файл - Сохранить файл фильма
 - б. Сервис- Сохранить файла фильма
 - в. Правка - Сохранить файла фильма
 - г. Вид - Сохранить файла фильма
9. В каких форматах можно сохранить файлы, созданные в программе Windows Movie Maker
- а. WMV, DV, AVI
 - б. PPT, XLS, DOC
 - в. MDB, TXT, JPG
 - г. CDR, SWF, RTF
10. Что является главным достоинством программы Movie Maker
- а. входит в состав системы Windows XP
 - б. не входит в состав системы Windows XP
 - в. входит в состав системы MS-DOS
 - г. входит в состав системы Linux

Тест № 3 по теме «Работа в программе VSDC Free Video Editor»

1. В какой последовательности обычно выполняется процесс видеомонтажа в видеоредакторе VSDC Free Video Editor?
- а. Монтаж – Захват – Вывод фильма;
 - б. Монтаж – Вывод фильма – Захват;
 - в. Захват – Монтаж – Вывод фильма.
2. Какие рабочие области содержит интерфейс VSDC Free Video Editor?
- а. Рабочая область - Альбом;
 - б. Рабочая область - Проигрыватель;
 - в. Рабочая область - Фильм.
 - г. Все
3. Какие разделы доступны в редакторе?
- а. Видеосцены, переходы, титры, меню диска, музыка;
 - б. Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, музыка;
 - в. Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, меню диска, звук, музыка;
4. Область Фильм предназначена для:
- а. Отображения доступа к материалам, которые используются для видеомонтажа;
 - б. Для просмотра создаваемого видео;
 - в. Создания видео на основе сцен, изображений и других элементов области Альбом .

5. Редактор VSDC Free Video Editor содержит:
 - а. Три вида отображения области Фильм;
 - б. Два вида отображения области Фильм;
 - в. Один вид отображения области Фильм.
6. При захвате с видеокамеры материала, какой тип файла занимает больше места на жестком диске?
 - а. MPEG;
 - б. JPEG;
 - в. AVI;
7. На какой вкладке открывается интерфейс VSDC Free Video Editor при запуске программы?
 - а. Вкладка - Захват;
 - б. Вкладка - Монтаж;
 - в. Вкладка - Вывод фильма
8. Какие настройки необходимо выполнить при выводе фильма?
 - а. При записи диска, выбрать тип диска, настройка записи;
 - б. При создании файла, выбрать тип и настройки;
 - в. Все ответы верны.

Критерии оценки итогового видеоролика

№ п/п	Список учащихся	Знание меню программы	Оформление видеоролика название, титры, добавление звука	Создание слайд-шоу из картинок	Обрезка звукового файла	Режимы разрезания и склеивания кадров	Использование плавных переходов между кадрами. Анимация	Управление проектом	Сохранение проекта. Запись видеоролика в разных
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

6 баллов - максимальный уровень
 4-5 баллов - повышенный уровень
 3 балла - необходимый уровень
 0-2 балла - пониженный уровень
 Все результаты предоставляются в таблице.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество занятий	Форма промежуточной (итоговой аттестации)

		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	16	9	7	
1.1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	1		
1.2.	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии.	1	1		
1.3.	Цели и задачи видеостудии	1	1		
1.4.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	1	1		
1.5.	Профессия оператора – между техникой и искусством	1		1	
1.6.	Создание видеоролика ко Дню учителя	1		1	
1.7.	Съемки и монтаж видеоролика ко Дню учителя	1		1	
1.8.	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки	1		1	
1.9.	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	1		
1.10.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	1		1	
1.11.	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1	1		
1.12.	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	1	1		
1.13.	Прикладные программы для видеокамеры.	1	1		
1.14.	Прикладные программы для работы на ПК	1	1		Тест
1.15.	Создание видеоролика ко Дню единства	1		1	
1.16.	Съемки и монтаж ролика ко Дню единства	1		1	
	Раздел 2. Работа в программе Киностудия Windows Live	26	10	16	
2.1.	Киностудия Windows Live	1	1		
2.2.	Создание поздравительной открытки к новому году	1		1	
2.3.	Монтаж ролика, посвященному новому году	1		1	
2.4.	Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live	1		1	
2.5.	Возможности программы Киностудия Windows Live	1		1	
2.6.	Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта	1	1		
2.7.	Создание поздравительного видеоролика к 23 февраля	1		1	
2.8.	Съемки поздравительного видеоролика к 23 февраля	1		1	

2.9.	Монтаж поздравительного видеоролика к 23 февраля	1		1	
2.10.	Меню	1	1		
2.11.	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	1		
2.12.	Создание поздравительного видеоролика к 8 Марта	1		1	
2.13.	Съемки поздравительного видеоролика к 8 Марта	1		1	
2.14.	Монтаж поздравительного видеоролика к 8 Марта	1		1	
2.15.	Редактирование видеофайлов	1		1	
2.16.	Экспорт видеороликов	1	1		
2.17.	Создание видеоролика к 9 мая	1		1	
2.18.	Съемки видеоролика к 9 мая	1		1	
2.19.	Монтаж видеоролика к 9 мая	1		1	
2.20.	Слайд - шоу	1	1		
2.21.	Опции записи	1	1		
2.22.	Управление проектом	1		1	
2.23.	Опции видео	1	1		
2.24.	Поддерживаемые форматы дисков	1	1		
2.25.	Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	1	1		Тест
2.26.	Показ видеороликов	1		1	
	Раздел 3. Работа в программе VSDC Free Video Editor	40	15	25	
3.1.	VSDC Free Video Editor	1	1		
3.2.	Создание видеоролика к дню России	1	1		
3.3.	Съемки видеоролика к дню России	1	1		
3.4.	Монтаж видеоролика к дню России	1		1	
3.5.	Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor	1		1	
3.6.	Возможности программы VSDC Free Video Editor	1	1		
3.7.	Состав окна программы VSDC Free Video Editor	1		1	
3.8.	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1		1	
3.9.	Форматы видеофайлов	1		1	
3.10.	Запуск программы VSDC Free Video Editor	1		1	
3.11.	Сохранение файла видеофрагмента	1		1	
3.12.	Этапы монтажа фильма	1	1		
3.13.	Режимы разрезания кадров видеоролика	1		1	
3.14.	Режимы склеивания кадров видеоролика	1		1	
3.15.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1		1	
3.16.	Редактирование кадров	1		1	
3.17.	Подготовка фотографий и добавление к видеофильму	1	1		
3.18.	Регулировка цветовой гаммы изображений	1	1		
3.19.	Удаление и масштабирование кадров	1		1	

3.20.	Маленькие хитрости программы	1		1	
3.21.	Составление презентаций	1		1	
3.22.	Добавление несколько видеороликов в одно окно	1		1	
3.23.	Использование плавных переходов между кадрами	1		1	
3.24.	Оформление: название, титры.	1		1	
3.25.	Оформление: добавление звука	1	1		
3.26.	Добавление комментариев	1	1		
3.27.	Наложение фоновой музыки	1	1		
3.28.	Создание фонограммы видеофильма	1		1	
3.29.	Создание титров	1		1	
3.30.	Установка баланса между оригинальным звуком видеотрека и дополнительным аудиотреком	1		1	
3.31.	Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	1	1		Тест
3.32.	Монтаж и редактирование роликов	1		1	
3.33.	Создание видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.34.	Съемки видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.35.	Монтаж видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.36.	Видеоопрос детей летнего пребывания	1		1	
3.37.	Создание видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.38.	Съемки видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.39.	Монтаж видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.40.	Защита проектов	1	1		Видеоролик
	ИТОГО ЗАНЯТИЙ	82	34	48	

Содержание программы

Содержание образовательного процесса при освоении материала программы направлено на раскрытие творческого потенциала учащихся в процессе создания видеороликов, телевизионных сюжетов, репортажей, социальных реклам. Особенностью организации освоения материала данной программы является использование различных педагогических технологий, частая смена деятельности учащихся.

Содержание программы

I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (16 часов)

- Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
- Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации
- Профессия оператора – между техникой и искусством
- Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
- Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
- Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
- Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
- Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово

Раздел 2		2	8	8	7	1				
Раздел 3						8	8	9	9	6
Итоговая аттестация										Видеоролик
Всего	8	10	8	8	7	9	8	9	9	6

Условия реализации программы

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Носители информации

Программные средства:

- Операционная система Windows
- Программы для работы с видео Киностудия Windows Live и VSDC Free Video Editor

Информационно-методические условия реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов.

Электронно-образовательные ресурсы:

- Журналистика в информационном обществе: технологические итоги и творческие перспективы <http://www.evartist.narod.ru/stat/0004.htm>
- Медиаповедение личности. Обретение смысла <http://www.evartist.narod.ru/stat/0006.htm>
- Актуальные проблемы телевизионного творчества на телевизионных подмостках <http://evartist.narod.ru/text6/45.htm>
- Пристрастная камера <http://www.evartist.narod.ru/text3/50.htm>
- Универсальный журналист <http://evartist.narod.ru/text12/38.htm>

Формы и методы преподавания. Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается по **следующему алгоритму:**

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Практические работы для самостоятельного выполнения.
- Видео для самостоятельного выполнения.

Перечень педагогических методик, методов и технологий, используемых в процессе обучения:

- наглядный метод обучения (работа по образцу);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация видеороликов и отрывков);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта);
- деятельностные и проблемно-поисковые (самостоятельный поиск необходимой информации или пути решения проблемы);
- компетентностно-ориентированные (ориентирование пространстве и видеотехнике);

- информационно-коммуникативные технологии обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных;
- здоровьесберегающие (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология сотрудничества;
- развивающее обучение;
- технология критического мышления.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

Презентации и видеофильмы:

Презентация «Кинематограф»

Презентация «Жанры кинематографа»

Презентация «Раскадровка»

Презентация «Устройство штатива»

Презентация «Киностудия Windows Live »

Презентация «VSDC Free Video Editor»

В период дистанционного обучения обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам переходят на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий: e-mail; социальные сети Viber, WhatsApp, ВКонтакте; дистанционные образовательные платформы в сети Интернет; интернет-уроки; общение по видеоконференцсвязи (ВКС) и т.д.

Образовательные отношения, реализуемые в дистанционной форме, предусматривают значительную долю самостоятельных занятий учащихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса, а также регулярный систематический контроль и учет знаний учащихся.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2016. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2016, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2018
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://softhelp.org.ua/>

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.

Литература для родителей:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объём часов	Форма занятия	форма аттестации (контроля)
		Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	16		
1		Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	Лекция	
2		Знакомство с правилами работы школьной видеостудии.	1	Лекция	
3		Цели и задачи видеостудии	1	Беседа	
4		Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	1	Игра	
5		Профессия оператора – между техникой и искусством	1	Игра	
6		Создание видеоролика ко дню учителя	1	Практика	
7		Съемки и монтаж видеоролика ко дню учителя	1	Практика	
8		Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки	1	Творческое занятие	
9		Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	Лекция	
10		Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	1	Практика	
11		Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1	Практика	
12		Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	1	Лекция	
13		Прикладные программы для видеокамеры.	1	Беседа	
14		Прикладные программы для работы на ПК	1	Тест	Тест
15		Создание видеоролика ко дню Единства	1	Практика	
16		Съемки и монтаж ролика ко дню Единства	1	Практика	
		Раздел 2. Работа в программе Киностудия Windows Live	26		
17		Киностудия Windows Live	1	Лекция	
18		Создание поздравительной открытки к новому году	1	Практика	
19		Монтаж ролика, посвященному новому году	1	Практика	
20		Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live	1	Лекция	
21		Возможности программы Киностудия Windows Live	1	Лекция	

22		Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта	1	Самостоятельная работа	
23		Создание поздравительного видеоролика к 23 февраля	1	Практика	
24		Съемки поздравительного видеоролика к 23 февраля	1	Практика	
25		Монтаж поздравительного видеоролика к 23 февраля	1	Практика	
26		Меню	1	Лекция	
27		Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	Игра	
28		Создание поздравительного видеоролика к 8 марта	1	Практика	
29		Съемки поздравительного видеоролика к 8 марта	1	Практика	
30		Монтаж поздравительного видеоролика к 8 марта	1	Практика	
31		Редактирование видеофайлов	1	Самостоятельная работа	
32		Экспорт видеороликов	1	Лекция	
33		Создание видеоролика к 9 мая	1	Практика	
34		Съемки видеоролика к 9 мая	1	Практика	
35		Монтаж видеоролика к 9 мая	1	Практика	
36		Слайд - шоу	1	Самостоятельная работа	
37		Опции записи	1	Лекция	
38		Управление проектом	1	Практическая работа	
39		Опции видео	1	Лекция	
40		Поддерживаемые форматы дисков	1	Лекция	
41		Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	1	Тест	Тест
42		Показ видеороликов	1	Демонстрация	
		Раздел 3. Работа в программе VSDC Free Video Editor	43		
43		VSDC Free Video Editor	1	Лекция	
44		Создание видеоролика к дню России	1	Практика	
45		Съемки видеоролика к дню России	1	Практика	
46		Монтаж видеоролика к дню России	1	Практика	
47		Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor	1	Лекция	
48		Возможности программы VSDC Free Video Editor	1	Практическая работа	
49		Состав окна программы VSDC Free Video Editor	1	Практическая	

				работа	
50		Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1	Практическая работа	
51		Форматы видеофайлов	1	Лекция	
52		Запуск программы VSDC Free Video Editor	1	Самостоятельная работа	
53		Сохранение файла видеофрагмента	1	Лекция	
54		Этапы монтажа фильма	1	Лекция	
55		Режимы разрезания кадров видеоролика	1	Игра	
56		Режимы склеивания кадров видеоролика	1	Практическая работа	
57		Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1	Практическая работа	
58		Редактирование кадров	1	Практическая работа	
59		Подготовка фотографий и добавление к видеофильму	1	Практическая работа	
60		Регулировка цветовой гаммы изображений	1	Практическая работа	
61		Удаление и масштабирование кадров	1	Лекция	
62		Маленькие хитрости программы	1	Беседа	
63		Составление презентаций	1	Самостоятельная работа	
64		Добавление несколько видеороликов в одно окно	1	Практическая работа	
65		Использование плавных переходов между кадрами	1	Практическая работа	
66		Оформление: название, титры.	1	Практическая работа	
67		Оформление: добавление звука	1	Практическая работа	
68		Добавление комментариев	1	Игра	
69		Наложение фоновой музыки	1	Демонстрация	
70		Создание фонограммы видеофильма	1	Лекция	
71		Создание титров	1	Практика	
72		Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	1	Лекция	

73		Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	1	Тест	Тест
74		Монтаж и редактирование роликов	1	Практическая работа	
75		Создание видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
76		Съемки видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
77		Монтаж видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
78		Видеоопрос детей летнего пребывания	1	Практика	
79		Создание видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
80		Съемки видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
81		Монтаж видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
82		Защита проектов	1	Демонстрация	Защита видеоролика