

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Хазанская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:

Руководитель ШМО:

*И.Ю. Алферёнок* Алферёнок И.Ю.

Протокол № *01* от

« *30* » *августа* 2023г.

Утверждаю:

Директор МОУ Хазанская СОШ

*О.О. Опарина* О.О. Опарина

Приказ № *159* от

« *30* » *августа* 2023г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Видеомонтаж»

Направленность: техническая

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет  
Срок реализации: 2023-2024 учебный год.

Разработчик программы:  
Гетман Ян Алексеевич  
педагог дополнительного образования

П. Центральный Хазан, 2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж» составлена на основании:

1. Федерального закона от 29.01.2012 № 273 ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу от 19.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р,
3. Авторской программы Симакова В.Д. «Когда в руках видеокамера // Искусство в школе». - 2016. - № 1. - С. 55-56

### **Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.**

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. В новом тысячелетии системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения. Поэтому наиболее актуальной становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы.

### **Новизна. Отличительная особенность программы.**

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся. Дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** Научить приемам ведения видеосъемки, дать понимание принципов построения и хранения видео, рассмотреть возможности обработки медиафайлов, научить монтажу видеофильмов в программах Киностудия Windows Live и VSDC Free Video Editor.

#### **Задачи:**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

### **Планируемые результаты**

Анализируя деятельность кружка «Видеомонтаж», можно отметить, что дополнительное образование в МОУ Хазанская средняя общеобразовательная школа занимает значительное место в образовательном процессе школы, выполняя ряд функций, среди которых можно назвать следующие:

*Образовательная функция:* в данном кружковом объединении каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности.

*Социально-адаптивная функция:* занятия позволяют значительной части учащихся получить социально-значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами.

*Коррекционно-развивающая функция:* учебно-воспитательный процесс детского объединения позволяет развить интеллектуальные и творческие способности каждого ребенка.

*Воспитательная функция:* содержание и методика работы детского творческого объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитания у ребенка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма.

При организации дополнительного образования учащихся в этом году, я опиралась на следующие принципы:

- свободный выбор учащимися видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося;

- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельная основа образовательного процесса.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, ориентированность на его интересы.

### **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

**Предметными** результатами являются уровень информационной культуры, грамотная подготовка материала для дальнейшей работы с ним, публикация собственных трудов, внимательное отношение к написанному, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий. Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**К концу обучения обучающиеся знают:**

- как работать в группе, обсуждать различные вопросы.
- где использовать различные источники информации.
- как разрабатывать структуру и оформление информационного бюллетеня, газеты, очерка и т.д.

**Результаты освоения программы кружка «Видеомонтаж»:**

Аттестации помогает выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в объединении «Видеомонтаж», способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций, а также обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагога.

**Направленность программы.** Программа кружка «Видеомонтаж» имеет техническую направленность.

**Адресат программы:** 14-17 лет, 8-11 классы.

Программа учитывает **возрастные особенности** юношества. В этом возрасте преобладает учебно-профессиональная деятельность. Также учитывается мотивации юношей, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма.

**Общее количество учебных часов** - 184,5, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

**Продолжительность программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** программа рассчитана на 82 учебных занятия из расчёта 4,5 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа 15 минут).

В возрасте 14-17 лет человек активно ищет себя, своё место в огромном и бесконечном в своём понимании мире, и важно направить его энергию поиска на созидание, на делание какого-то дела, результаты которого интересны не только ему, его окружающим, но и миру в целом. Попробовав множество профессий, с помощью которых снимается кино, человек сможет лучше определиться не только со своей будущей профессией, но и с самим собой, и с миром, который его окружает. Программа строится с учетом личностных потребностей, обучающихся в познавательной и преобразовательной творческой деятельности (сюжеты и жанр фильмов подбираются исходя из интересов обучающихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом и полом).

**Формы подведения итогов реализации программы:** Беседы, выполнение контрольных заданий, оценка выполненных работ, самооценка.

**Планируемые результаты обучения** - помочь учащимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

**Промежуточная аттестация. Итоговое оценивание**

**Формы проверки результатов освоения программы кружка:**

- тестирование;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов (видеоролик).

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

**Оценочные материалы.** Промежуточная аттестация проходит в форме тестирования по разделам.

**Тест № 1 по теме «Основные понятия при работе с видеoinформацией»**

1. Устройство для считывания информации с лазерных компакт-дисков?
  - а. Дисковод
  - б. CD-ROM
  - в. Клавиатура
  - г. Монитор
2. Какое из нижеперечисленных устройств является устройством ввода информации?
  - а. Процессор
  - б. Клавиатура
  - в. Дисплей
  - г. Принтер
3. Компонент персонального компьютера, выполняющий вычислительные операций, исполняя код программ -
  - а. Системная плата

- б. Система охлаждения
  - в. Процессор
  - г. Видеокарта
4. Рекомендованное расстояние от глаз до монитора должно быть:
- а. 30 см
  - б. 15 см
  - в. 70 см
  - г. 20 см
5. Какое устройство предназначено для вывода информации на бумагу?
- а. Сканер
  - б. Принтер
  - в. Дисплей
  - г. Процессор
6. Какое из нижеперечисленных принтеров дает лучшее качество печати?
- а. Игольчатый принтер
  - б. Матричный
  - в. Струйный
  - г. Лазерный
7. Какое устройство предназначено для обмена информацией через телефонную сеть?
- а. Плоттер
  - б. Модем
  - в. Сканер
  - г. Мышь
8. Какое устройство предназначено для вывода чертежей на бумагу?
- а. Модем
  - б. Принтер
  - в. Сканер
  - г. Плоттер
9. Сколько часов в день можно работать за компьютером взрослому человеку?
- а. Не более 8 часов
  - б. Не более 10 часов
  - в. Не менее 5 часов
  - г. Не более 5 часов
10. Какой объем памяти имеет дискета размером 3,5 дюйма маркировкой HD?
- а. 360 Кбайт
  - б. 1,2 Мбайт
  - в. 720 Кбайт
  - г. 1,44 Мбайт
11. Чем соединяются между собой устройства ЭВМ?
- а. Шинами
  - б. высоковольтными проводами
  - в. телефонной сетью
  - г. радиосигналами
12. Что такое бит?
- а. десять разрядов двоичного числа
  - б. восемь разрядов двоичного числа
  - в. один разряд двоичного числа
  - г. два разряда десятичного числа
13. Основное устройство ПК, для долговременного хранения программ и данных -
- а. Дисковод
  - б. Монитор
  - в. Жесткий диск
  - г. Модули оперативной памяти
14. Устройство, позволяющее компьютеру работать в локальной сети
- а. Сетевой адаптер
  - б. Сканер
  - в. Системная плата

- г. Модем
15. Особая высокоскоростная память процессора, которая используется в качестве буфера для ускорения работы процессора с оперативной памятью
- а. Постоянная память
  - б. ОЗУ
  - в. Кэш память
  - г. Внешние запоминающие устройства
16. На монитор надо смотреть...
- а. Сверху-вниз
  - б. Слева-направо
  - в. Снизу-вверх
  - г. Справа-налево
17. Что такое байт?
- а. десять разрядов двоичного числа
  - б. восемь разрядов двоичного числа
  - в. один разряд двоичного числа
  - г. один разряд десятичного числа
18. Плата персонального компьютера, помещающая в разъем расширения и обеспечивающая доступ к дополнительному оборудованию или добавляющая новые свойства, которые ранее не поддерживались системной платой
- а. Плата контроллера
  - б. Видеокарта
  - в. Плата акселератора
  - г. Плата расширения
19. Периферийные устройства компьютера - это ...
- а. Основные устройства
  - б. ОЗУ
  - в. Дополнительные устройства
  - г. ПЗУ
20. Плата персонального компьютера, помещаемая в разъем системной платы и с помощью которой формируется изображение на подключенном к ней мониторе
- а. Системная плата
  - б. Видеокарта
  - в. Процессор
  - г. Система охлаждения

***Тест № 2 по теме «Работа в программе Киностудия Windows Live»***

1. Как называются устройства позволяющие представлять информацию в аудио и видеовиде?
- а. мультимедиа-устройства
  - б. устройства вывода на печать
  - в. многофункциональные устройства
  - г. устройства памяти
2. Как называются программные средства, позволяющие обрабатывать фото, аудио и видеoinформацию.
- а. игровые программы
  - б. мультимедийные программы
  - в. сервисные программы
  - г. системные программы
3. Как называется программный продукт для создания и редактирования видео файлов.
- а. Microsoft Power Point
  - б. Microsoft Word
  - в. Windows Messenger
  - г. Windows Movie Maker
4. Как добавить изображение и звук?

- а. Запись видео - Импорт изображений- Импорт звука или музыки - Импорт.
  - б. Запись видео - Импорт изображений- Импорт файлов - Импорт
  - в. Запись видео - Импорт изображений- Клипы – Изображения
  - г. Запись видео - Импорт изображений- Импорт видео и анимации - Импорт.
5. Как добавить видеоэффект?
- а. Сервис – Видеоэффекты
  - б. Сервис - Эффекты и анимации
  - в. Добавить – Видеоэффекты
  - г. Сервис - Добавить – Эффекты
6. Как добавить видеопереход ?
- а. Сервис –Видеопереходы
  - б. Сервис -Переходы и Эффекты
  - в. Сервис - Анимации и Эффекты
  - г. Сервис - Добавить – Видеопереход
7. Как добавить название или титры?
- а. Сервис- Названия и титры
  - б. Сервис- Добавить титры
  - в. Сервис- Названия файлов
  - г. Сервис- Титры - Добавить названия
8. Как сохранить проект?
- а. Файл - Сохранить файл фильма
  - б. Сервис- Сохранить файла фильма
  - в. Правка - Сохранить файла фильма
  - г. Вид - Сохранить файла фильма
9. В каких форматах можно сохранить файлы, созданные в программе Windows Movie Maker
- а. WMV, DV, AVI
  - б. PPT, XLS, DOC
  - в. MDB, TXT, JPG
  - г. CDR, SWF, RTF
10. Что является главным достоинством программы Movie Maker
- а. входит в состав системы Windows XP
  - б. не входит в состав системы Windows XP
  - в. входит в состав системы MS-DOS
  - г. входит в состав системы Linux

***Тест № 3 по теме «Работа в программе VSDC Free Video Editor»***

1. В какой последовательности обычно выполняется процесс видеомонтажа в видеоредакторе VSDC Free Video Editor?
- а. Монтаж – Захват – Вывод фильма;
  - б. Монтаж – Вывод фильма – Захват;
  - в. Захват – Монтаж – Вывод фильма.
2. Какие рабочие области содержит интерфейс VSDC Free Video Editor?
- а. Рабочая область - Альбом;
  - б. Рабочая область - Проигрыватель;
  - в. Рабочая область - Фильм.
  - г. Все
3. Какие разделы доступны в редакторе?
- а. Видеосцены, переходы, титры, меню диска, музыка;
  - б. Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, музыка;
  - в. Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, меню диска, звук, музыка;
4. Область Фильм предназначена для:
- а. Отображения доступа к материалам, которые используются для видеомонтажа;
  - б. Для просмотра создаваемого видео;
  - в. Создания видео на основе сцен, изображений и других элементов области Альбом .

5. Редактор VSDC Free Video Editor содержит:
- Три вида отображения области Фильм;
  - Два вида отображения области Фильм;
  - Один вид отображения области Фильм.
6. При захвате с видеокамеры материала, какой тип файла занимает больше места на жестком диске?
- MPEG;
  - JPEG;
  - AVI;
7. На какой вкладке открывается интерфейс VSDC Free Video Editor при запуске программы?
- Вкладка - Захват;
  - Вкладка - Монтаж;
  - Вкладка - Вывод фильма
8. Какие настройки необходимо выполнить при выводе фильма?
- При записи диска, выбрать тип диска, настройка записи;
  - При создании файла, выбрать тип и настройки;
  - Все ответы верны.

### Критерии оценки итогового видеоролика

№ п/п	Список учащихся	Знание меню программы	Оформление видеоролика название, титры, добавление звука	Создание слайд-шоу из картинок	Обрезка звукового файла	Режимы разрезания и склеивания кадров	Использование плавных переходов между кадрами. Анимация	Управление проектом	Сохранение проекта. Запись видеоролика в разных
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

6 баллов - максимальный уровень  
 4-5 баллов - повышенный уровень  
 3 балла - необходимый уровень  
 0-2 балла - пониженный уровень  
 Все результаты предоставляются в таблице.

### Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество занятий	Форма промежуточной (итоговой аттестации)



		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
	<b>Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
<b>1.1.</b>	Введение. Инструктаж по технике безопасности	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.2.</b>	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии.	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.3.</b>	Цели и задачи видеостудии	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.4.</b>	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.5.</b>	Профессия оператора – между техникой и искусством	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1.6.</b>	Создание видеоролика ко Дню учителя	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1.7.</b>	Съемки и монтаж видеоролика ко Дню учителя	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1.8.</b>	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1.9.</b>	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.10.</b>	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1.11.</b>	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.12.</b>	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.13.</b>	Прикладные программы для видеокамеры.	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1.14.</b>	Прикладные программы для работы на ПК	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>Тест</b>
<b>1.15.</b>	Создание видеоролика ко Дню единства	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>1.16.</b>	Съемки и монтаж ролика ко Дню единства	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>Раздел 2. Работа в программе Киностудия Windows Live</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
<b>2.1.</b>	Киностудия Windows Live	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2.2.</b>	Создание поздравительной открытки к новому году	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.3.</b>	Монтаж ролика, посвященному новому году	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.4.</b>	Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.5.</b>	Возможности программы Киностудия Windows Live	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.6.</b>	Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2.7.</b>	Создание поздравительного видеоролика к 23 февраля	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.8.</b>	Съемки поздравительного видеоролика к 23 февраля	<b>1</b>		<b>1</b>	

2.9.	Монтаж поздравительного видеоролика к 23 февраля	1		1	
2.10.	Меню	1	1		
2.11.	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	1		
2.12.	Создание поздравительного видеоролика к 8 Марта	1		1	
2.13.	Съемки поздравительного видеоролика к 8 Марта	1		1	
2.14.	Монтаж поздравительного видеоролика к 8 Марта	1		1	
2.15.	Редактирование видеофайлов	1		1	
2.16.	Экспорт видеороликов	1	1		
2.17.	Создание видеоролика к 9 мая	1		1	
2.18.	Съемки видеоролика к 9 мая	1		1	
2.19.	Монтаж видеоролика к 9 мая	1		1	
2.20.	Слайд - шоу	1	1		
2.21.	Опции записи	1	1		
2.22.	Управление проектом	1		1	
2.23.	Опции видео	1	1		
2.24.	Поддерживаемые форматы дисков	1	1		
2.25.	Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	1	1		Тест
2.26.	Показ видеороликов	1		1	
	<b>Раздел 3. Работа в программе VSDC Free Video Editor</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	
3.1.	VSDC Free Video Editor	1	1		
3.2.	Создание видеоролика к дню России	1	1		
3.3.	Съемки видеоролика к дню России	1	1		
3.4.	Монтаж видеоролика к дню России	1		1	
3.5.	Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor	1		1	
3.6.	Возможности программы VSDC Free Video Editor	1	1		
3.7.	Состав окна программы VSDC Free Video Editor	1		1	
3.8.	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1		1	
3.9.	Форматы видеофайлов	1		1	
3.10.	Запуск программы VSDC Free Video Editor	1		1	
3.11.	Сохранение файла видеофрагмента	1		1	
3.12.	Этапы монтажа фильма	1	1		
3.13.	Режимы разрезания кадров видеоролика	1		1	
3.14.	Режимы склеивания кадров видеоролика	1		1	
3.15.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1		1	
3.16.	Редактирование кадров	1		1	
3.17.	Подготовка фотографий и добавление к видеофильму	1	1		
3.18.	Регулировка цветовой гаммы изображений	1	1		
3.19.	Удаление и масштабирование кадров	1		1	

3.20.	Маленькие хитрости программы	1		1	
3.21.	Составление презентаций	1		1	
3.22.	Добавление несколько видеороликов в одно окно	1		1	
3.23.	Использование плавных переходов между кадрами	1		1	
3.24.	Оформление: название, титры.	1		1	
3.25.	Оформление: добавление звука	1	1		
3.26.	Добавление комментариев	1	1		
3.27.	Наложение фоновой музыки	1	1		
3.28.	Создание фонограммы видеофильма	1		1	
3.29.	Создание титров	1		1	
3.30.	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	1		1	
3.31.	Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	1	1		Тест
3.32.	Монтаж и редактирование роликов	1		1	
3.33.	Создание видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.34.	Съемки видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.35.	Монтаж видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.36.	Видеоопрос детей летнего пребывания	1		1	
3.37.	Создание видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.38.	Съемки видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.39.	Монтаж видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1		1	
3.40.	Защита проектов	1	1		Видеоролик
	<b>ИТОГО ЗАНЯТИЙ</b>	<b>82</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	

### Содержание программы

Содержание образовательного процесса при освоении материала программы направлено на раскрытие творческого потенциала учащихся в процессе создания видеороликов, телевизионных сюжетов, репортажей, социальных реклам. Особенностью организации освоения материала данной программы является использование различных педагогических технологий, частая смена деятельности учащихся.

#### Содержание программы

##### I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (16 часов)

- Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
- Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации
- Профессия оператора – между техникой и искусством
- Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
- Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
- Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
- Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
- Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово



Раздел 2		2	8	8	7	1				
Раздел 3						8	8	9	9	6
<b>Итоговая аттестация</b>										Видеоролик
Всего	8	10	8	8	7	9	8	9	9	6

### Условия реализации программы

#### Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Носители информации

#### Программные средства:

- Операционная система Windows
- Программы для работы с видео Киностудия Windows Live и VSDC Free Video Editor

**Информационно-методические условия реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов.**

#### Электронно-образовательные ресурсы:

- Журналистика в информационном обществе: технологические итоги и творческие перспективы <http://www.evartist.narod.ru/stat/0004.htm>
- Медиаповедение личности. Обретение смысла <http://www.evartist.narod.ru/stat/0006.htm>
- Актуальные проблемы телевизионного творчества на телевизионных подмостках <http://evartist.narod.ru/text6/45.htm>
- Пристрастная камера <http://www.evartist.narod.ru/text3/50.htm>
- Универсальный журналист <http://evartist.narod.ru/text12/38.htm>

**Формы и методы преподавания.** Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается по **следующему алгоритму:**

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Практические работы для самостоятельного выполнения.
- Видео для самостоятельного выполнения.

**Перечень педагогических методик, методов и технологий, используемых в процессе обучения:**

- наглядный метод обучения (работа по образцу);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация видеороликов и отрывков);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта);
- деятельностные и проблемно-поисковые (самостоятельный поиск необходимой информации или пути решения проблемы);
- компетентностно-ориентированные (ориентирование пространстве и видеотехнике);

- информационно-коммуникативные технологии обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных;
- здоровьесберегающие (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

#### **Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированное обучение;
- технология сотрудничества;
- развивающее обучение;
- технология критического мышления.

#### **Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения**

Презентации и видеофильмы:

Презентация «Кинематограф»

Презентация «Жанры кинематографа»

Презентация «Раскадровка»

Презентация «Устройство штатива»

Презентация «Киностудия Windows Live »

Презентация «VSDC Free Video Editor»

В период дистанционного обучения обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам переходят на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий: e-mail; социальные сети Viber, WhatsApp, ВКонтакте; дистанционные образовательные платформы в сети Интернет; интернет-уроки; общение по видеоконференцсвязи (ВКС) и т.д.

Образовательные отношения, реализуемые в дистанционной форме, предусматривают значительную долю самостоятельных занятий учащихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса, а также регулярный систематический контроль и учет знаний учащихся.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2016. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2016, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2018
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://softhelp.org.ua/>

#### **Литература для учащихся:**

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.

#### **Литература для родителей:**

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

### Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объём часов	Форма занятия	форма аттестации (контроля)
		<b>Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией</b>	16		
1		Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	Лекция	
2		Знакомство с правилами работы школьной видеостудии.	1	Лекция	
3		Цели и задачи видеостудии	1	Беседа	
4		Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации	1	Игра	
5		Профессия оператора – между техникой и искусством	1	Игра	
6		Создание видеоролика ко дню учителя	1	Практика	
7		Съемки и монтаж видеоролика ко дню учителя	1	Практика	
8		Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки	1	Творческое занятие	
9		Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	Лекция	
10		Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	1	Практика	
11		Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1	Практика	
12		Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	1	Лекция	
13		Прикладные программы для видеокамеры.	1	Беседа	
14		Прикладные программы для работы на ПК	1	Тест	Тест
15		Создание видеоролика ко дню Единства	1	Практика	
16		Съемки и монтаж ролика ко дню Единства	1	Практика	
		<b>Раздел 2. Работа в программе Киностудия Windows Live</b>	26		
17		Киностудия Windows Live	1	Лекция	
18		Создание поздравительной открытки к новому году	1	Практика	
19		Монтаж ролика, посвященному новому году	1	Практика	
20		Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live	1	Лекция	
21		Возможности программы Киностудия Windows Live	1	Лекция	

22		Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта	1	Самостоятельная работа	
23		Создание поздравительного видеоролика к 23 февраля	1	Практика	
24		Съемки поздравительного видеоролика к 23 февраля	1	Практика	
25		Монтаж поздравительного видеоролика к 23 февраля	1	Практика	
26		Меню	1	Лекция	
27		Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	Игра	
28		Создание поздравительного видеоролика к 8 марта	1	Практика	
29		Съемки поздравительного видеоролика к 8 марта	1	Практика	
30		Монтаж поздравительного видеоролика к 8 марта	1	Практика	
31		Редактирование видеофайлов	1	Самостоятельная работа	
32		Экспорт видеороликов	1	Лекция	
33		Создание видеоролика к 9 мая	1	Практика	
34		Съемки видеоролика к 9 мая	1	Практика	
35		Монтаж видеоролика к 9 мая	1	Практика	
36		Слайд - шоу	1	Самостоятельная работа	
37		Опции записи	1	Лекция	
38		Управление проектом	1	Практическая работа	
39		Опции видео	1	Лекция	
40		Поддерживаемые форматы дисков	1	Лекция	
41		Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	1	Тест	Тест
42		Показ видеороликов	1	Демонстрация	
		<b>Раздел 3. Работа в программе VSDC Free Video Editor</b>	43		
43		VSDC Free Video Editor	1	Лекция	
44		Создание видеоролика к дню России	1	Практика	
45		Съемки видеоролика к дню России	1	Практика	
46		Монтаж видеоролика к дню России	1	Практика	
47		Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor	1	Лекция	
48		Возможности программы VSDC Free Video Editor	1	Практическая работа	
49		Состав окна программы VSDC Free Video Editor	1	Практическая	



				работа	
50		Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1	Практическая работа	
51		Форматы видеофайлов	1	Лекция	
52		Запуск программы VSDC Free Video Editor	1	Самостоятельная работа	
53		Сохранение файла видеофрагмента	1	Лекция	
54		Этапы монтажа фильма	1	Лекция	
55		Режимы разрезания кадров видеоролика	1	Игра	
56		Режимы склеивания кадров видеоролика	1	Практическая работа	
57		Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1	Практическая работа	
58		Редактирование кадров	1	Практическая работа	
59		Подготовка фотографий и добавление к видеофильму	1	Практическая работа	
60		Регулировка цветовой гаммы изображений	1	Практическая работа	
61		Удаление и масштабирование кадров	1	Лекция	
62		Маленькие хитрости программы	1	Беседа	
63		Составление презентаций	1	Самостоятельная работа	
64		Добавление несколько видеороликов в одно окно	1	Практическая работа	
65		Использование плавных переходов между кадрами	1	Практическая работа	
66		Оформление: название, титры.	1	Практическая работа	
67		Оформление: добавление звука	1	Практическая работа	
68		Добавление комментариев	1	Игра	
69		Наложение фоновой музыки	1	Демонстрация	
70		Создание фонограммы видеофильма	1	Лекция	
71		Создание титров	1	Практика	
72		Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	1	Лекция	

73		Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	1	Тест	Тест
74		Монтаж и редактирование роликов	1	Практическая работа	
75		Создание видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
76		Съемки видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
77		Монтаж видеоролика к открытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
78		Видеоопрос детей летнего пребывания	1	Практика	
79		Создание видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
80		Съемки видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
81		Монтаж видеоролика к закрытию лагеря летнего пребывания	1	Практика	
82		Защита проектов	1	Демонстрация	Защита видеоролика