

**Конспект индивидуального занятия по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие» с обучающимся с умственной отсталостью
(вариант 2)**

Тема занятия. Развитие слухового восприятия. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Цели: стимуляция слуховых и зрительных ощущений через упражнения с разными предметами, установление положительного взаимодействия с педагогом, расширение сенсорно-моторного опыта.

Оборудование: предметы разной формы, записи релаксационной музыки.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

Кто здесь?

Кто с нами?

Кто здесь?

Кто пришёл?

Это ... (имя ребёнка)!

Привет, привет, привет!

(Учитель хлопает в ладоши (звонит в колокольчик, включает музыку), который символизирует начало занятия).

2. Установление контакта с ребёнком.

Учитель разговаривает с учеником ласковым тихим голосом, поглаживая его по головке, приговаривая:

Ах, ты моя, деточка.

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка.

3. Основная часть.

Упражнения, способствующие развитию зрительного сосредоточения на лице взрослого

Рекомендации к проведению. Освещение в комнате неяркое, звучит спокойная музыка. Учитель располагается рядом так, чтобы ребёнок мог его видеть. Главная задача — установить зрительный контакт между ребёнком и взрослым.

Позовите ребёнка по имени. Если ребёнок не смотрит в вашу сторону, возьмите его за подбородок и придвиньте его лицо к своему. Следует поддержать головку малыша ладонями так, чтобы он видел ваши лицо и губы. Снова и снова зовите ребёнка по имени, меняя высоту тона и модуляции голоса до тех пор, пока ребёнок не посмотрит на вас. Старайтесь держать зрительный контакт с ребёнком, но помните, что это нормально, если ребёнок время от времени смотрит в сторону (не нормально, если ребёнок смотрит на кого-то слишком долго). Если ребёнок отвлекся, и зрительный контакт на время потерян, привлечите его внимание улыбкой или

разговором. Движения ваших губ заставляют ребёнка смотреть на ваше лицо. Если вы утратили внимание ребёнка, используйте разные варианты привлечения его внимания:

- поприветствуйте малыша словами «привет», «ку-ку»;
- качайте головой из стороны в сторону;
- если у вас длинные волосы, закройте ими ваше лицо;
- закройте своё лицо от ребёнка и снова откройте его;
- используйте прикосновения и объятия;
- произнесите звуки, как при поцелуе, или другие необычные звуки;
- разговаривайте по-детски или пойте;
- играйте пальцами вокруг своего лица;
- пощекочите животик ребёнка.

Упражнения, способствующие развитию слуховых ориентировочных реакций

Учитель показывает ребёнку, как звучат и передвигаются игрушки, как ползёт гусеница, как звучит медведь, так чтобы он мог сфокусировать свой взгляд на подвижном звучащем предмете. Медленно продвигая предметы по поверхности, следит за тем, чтобы взгляд ребёнка фиксировал движущийся звучащий предмет. Возвращает взгляд ребёнка в исходное положение. Учитель повторяет упражнение несколько раз.

Игра с массажным мячиком

Я мячом круги катаю,
Из-под рук не выпускаю.
Взад-вперёд его качу;
Вправо-влево — как хочу.

Этот шарик непростой,
Весь колючий, вот такой!
Меж ладошками кладём,
Им ладошки разотрём.
Вверх, вниз его катаем,
Свои ручки развиваем.

4. Заключительная часть.

Цель заключительной части занятия — снятие у ребёнка усталости, напряжения после занятия, поощрение за успехи.

Учитель выключает общий свет и включает спокойную музыку. Успокаивающая музыка вызывает у ребёнка ощущение покоя. Учитель обращается к ребёнку ласковым тихим голосом, поглаживая, хвалит:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
(Имя ребёнка)... хороший!
(Имя ребёнка) ...пригожий!

5. Ритуал прощания.

До свидания, (имя ребёнка)...!

Пока, пока, пока

(учитель звонит в колокольчик, что символизирует конец занятия).